

Dioses griegos y trastornos psicológicos visión etimológica

MP Esquivel Hernández, mariadelpilaresquivel09@gmail.com. Universidad de Ciencias Médicas. Hospital Psiquiátrico Provincial Docente René Vallejo Ortíz. Camagüey. Cuba

LY Peña Galbán, liupegalban70@gmail.com Universidad de Ciencias Médicas. Hospital Clínico Quirúrgico Docente. Dr. Octavio de la Concepción de la Pedraja. Servicio de Psiquiatría. Camagüey. Cuba

OL González Romero, osvaldogr041996@gmail.com Hospital Clínico Quirúrgico Docente. Dr. Octavio de la Concepción de la Pedraja. Centro de Desarrollo. Camagüey. Cuba

L Casas Rodríguez, ludmilacasas64@gmail.com Universidad de Ciencias Médicas Camagüey. Departamento de Calidad. Camagüey. Cuba

AT Romero González anathais.cmw@infomed.sld.cu Hospital Clínico Quirúrgico Docente. Dr. Octavio de la Concepción de la Pedraja. Centro de Desarrollo. Camagüey. Cuba

Resumen

Introducción: La Psicología se trata de una ciencia que se encarga de indagar la mente del ser humano y, por consiguiente, su conducta, separando objetivamente su estado mental y su comportamiento, en sus orígenes encontró en la mitología griega el material para delimitar la estructura y el orden de la vida psíquica de las personas. **Método:** Se realizó una revisión de la literatura en las principales bases de datos Google escolar, Scielo, Hinari, Latindex, Wikipedia, y Ecured. Se utilizaron los descriptores: Dioses griegos, trastornos psicológicos, etimología. **Objetivo:** establecer la relación entre algunos dioses y los trastornos psicológicos. **Desarrollo:** La mitología, derivado del griego “mythoi” (cuentos) y “legein” (acción de contar), es un conjunto de mitos relativamente cohesionados, relatos que forman

parte de una determinada religión o cultura, estando entre las más frecuentes la griega, la romana y la escandinava. Por su parte, se le denomina mitos a los discursos, narraciones o expresiones culturales de origen sagrado, y que posteriormente han sido secularizados y tratados como discursos relativos a una cultura, época o serie de creencias de carácter imaginario. **Conclusiones:** La mitología griega, con la singular belleza de sus historias, aporta a especialidades como la psiquiatría y la psicología una serie de leyendas que sirvieron para nombrar distintas entidades nosológicas dotando a las mismas de puntos en común con los orígenes de la sociedad misma.

Palabras claves: Mitología Griega; Etimología; Trastornos Psicológicos

Introducción: La mitología griega, con la singular belleza de sus historias, aporta a especialidades como la psiquiatría y la psicología una serie de leyendas que sirvieron para nombrar distintas entidades nosológicas dotando a las mismas de puntos en común con los orígenes de la sociedad misma.

Como es ampliamente conocido, los mitos griegos y por extensión los romanos han tenido gran influencia sobre muchos aspectos de la cultura occidental que van desde la literatura a la cinematografía, pasando por diversas artes y ciencias. Pero también se puede tener la idea de que estos mitos ya están “muertos”. Sin embargo, en nuestros días algunos de estos mitos y personalidades aún perviven donde quizás menos se pueda pensar: en la ciencia,⁽¹⁾ sus estelas siguen apareciendo en diversos campos de la Biología, la Geografía, la Astronomía y la que nos atañe, la Psicología.

La mitología, derivado del griego “mythoi” (cuentos) y “legein” (acción de contar),⁽²⁾ es un conjunto de mitos relativamente cohesionados, relatos que forman parte de una determinada religión o cultura, estando entre las más frecuentes la griega, la romana y la escandinava. Por su parte, se le denomina mitos a los discursos, narraciones o expresiones culturales de origen sagrado, y que posteriormente han sido secularizados y tratados como discursos relativos a una cultura, época o serie de creencias de carácter imaginario. Los mitos son relatos basados tradiciones y leyendas creadas para explicar el universo, el origen del mundo, los fenómenos

naturales y cualquier evento para lo cual, una sociedad determinada no ha podido darle una explicación sencilla. ⁽³⁾

La Psicología se trata de una ciencia que se encarga de indagar la mente del ser humano y, por consiguiente, su conducta, separando objetivamente su estado mental y su comportamiento, en sus orígenes encontró en la mitología griega el material para delimitar la estructura y el orden de la vida psíquica de las personas. Así encontramos claramente su influencia en diversas áreas de la psicología por ejemplo en síndromes, complejos y fobias ⁽⁴⁾

El siguiente trabajo se realizó con el objetivo de establecer la relación entre algunos dioses y los trastornos psicológicos.

Método: Se realizó una revisión de la literatura en las principales bases de datos Google escolar, Scielo, Hinari, Latindex, Wikipedia, y Ecured. Se utilizaron los descriptores: Dioses griegos, trastornos psicológicos, etimología.

Desarrollo:

Para nosotros, hombres y mujeres del siglo XXI, que hemos vivido nuestra propia historia y hemos desarrollado los avances suficientes como para formarnos en la era tecnológica de las telecomunicaciones, la medicina experimental y la robótica, puede resultar un tanto chocante reflexionar sobre el origen de los pensamientos y sentimientos que tenemos y descubrir que estos llevan «atormentando» a la raza humana desde su propio origen. ⁽⁵⁾

Hay multitud de ejemplos en los que los relatos de la mitología griega recurren a dioses, héroes, ninfas, monstruos y mortales para explicar conflictos de valores, anhelos, patrones de conducta similares y enfrentamiento a diferentes temores. Por eso, los griegos y, en general, las civilizaciones antiguas, consideraban que los trastornos psicológicos y las enfermedades mentales eran castigos enviados por los dioses. ⁽⁵⁾

La Psicología, como ciencia actual, encuentra en la mitología griega un material de gran utilidad para delimitar la estructura y el orden de la vida psíquica de las personas. Las sensaciones, sentimientos, percepciones y el comportamiento del ser humano, así como su interacción con los conflictos personales y sociales y su relación con el medio ambiente son conceptos que estudia la Psicología y que se

nutren directamente de argumentos extraídos de mitos griegos, entre los que destacan:

El Trastorno de Personalidad Narcisista tiene su origen en el semidios Narciso hijo del dios Boecio del río Cefiso y de Liriope, una ninfa acuática. El famoso vidente Tiresias ya había hecho la predicción de que viviría muchos años, siempre y cuando no se viese a sí mismo. ⁽⁶⁾ A los 16 años era guapo, alegre y sobre todo apuesto. Algo que volvía realmente locas a las jóvenes griegas de aquel momento. Sin embargo, uno de los grandes defectos de Narciso era que solo sabía quererse a sí mismo. Da igual lo guapas que fueran o riquezas que tuviesen las mujeres que se le acercaban, que él siempre las rechazaba. Su ego y vanidad le impedían querer más a una persona que a sí mismo. ⁽⁷⁾

Entre las jóvenes heridas por su amor estaba la ninfa Eco, quien había sido condenada por Hera a repetir las últimas palabras de aquello que se le dijera. Por tanto, era incapaz de hablar a Narciso de su amor, pero un día, cuando él estaba caminando por el bosque, ella lo siguió. Cuando él preguntó “¿Hay alguien aquí?”, Eco respondió: “Aquí, aquí” Al Eco salir de entre los árboles con los brazos abiertos. Narciso cruelmente se negó a aceptar su amor, por lo que la ninfa, desolada, se ocultó en una cueva y allí se consumió hasta que solo quedó su voz. Sin embargo, antes de su muerte, esta musa oró a Némesis, deidad de la venganza y la justicia divina, que maldijo a Narciso a enamorarse únicamente de su propio reflejo ⁽⁸⁾, lo cual se cumplió tiempo después cuando un día de verano Narciso descansaba tras la caza junto a un que proyectaba su propia imagen, con la que quedó fascinado. Narciso se acercó al agua y se enamoró de lo que veía, hasta tal punto que dejó de comer y dormir por el sufrimiento de no poder conseguir a su nuevo amor, pues cuando se acercaba, la imagen desaparecía. Obsesionado consigo mismo, el joven murió con el corazón roto. ⁽⁶⁾ Aún hoy se conserva el término “narcisismo” o Trastorno de Personalidad narcisista para definir a las personas que suele tener un sentido excesivo de su propia importancia, una necesidad profunda de atención y admiración.

Las Fobias término derivado de Fobos, era la personificación del temor y el horror. Era el hijo de Ares, dios de la guerra, y Afrodita, diosa del amor. ⁽⁹⁾ El papel de Fobos

fue el dios malévolo del miedo y el pánico que trajo la alarma, la confusión y la consternación a los campos de batalla de los mortales. Fobos era uno de los dioses olímpicos menores, se decía que era la personificación griega del miedo, el vuelo y el pánico en el campo de batalla. Personificó el pánico, una repentina sensación de miedo que ocurre en individuos o en grandes grupos como pánico masivo, que es tan fuerte que impide la razón y el pensamiento lógico, reemplazándolo con abrumadores sentimientos de aprensión y agitación frenética.

Su asociación con su padre Ares, el dios de la guerra, y su hermano Deimos, el dios del terror, causó una demostración externa de temor y pánico en el campo de batalla, lo que provocó que los soldados huyeran del conflicto debido al miedo incontenible y absoluto. A menudo era representado con una cabeza de león.⁽¹⁰⁾ De aquí surge el nombre de fobia para denominar a los trastorno de ansiedad que se caracteriza por un miedo intenso, desproporcionado e irracional, ante objetos o situaciones concretas,⁽¹¹⁾ siendo la primera fobia en la historia de la que tenemos noticia la que sintió un hombre al que le aterrorizaba la música de flauta, pero solo si la escuchaba de noche. Fue descrita hace 2.500 años por Hipócrates, el padre griego de la medicina, aunque él no usó la palabra fobia.⁽¹²⁾

Síndrome Oniroide y Onirismo debe su nombre a los oniros, que son los sueños, las realidades que se viven cuando se duerme. los oniros vienen a ser claramente hijos de Hipnos y nietos de la Noche (Nix) y la Oscuridad (Érebo). Los oniros más relevantes eran tres: Fóbeter, que inducía sueño con animales, Morfeo, que introducía a las personas en los sueños, y Fantaso, que se encargaba de colocar ciertos objetos inanimados.⁽¹³⁾ Según Homero los Oniros vivían en las oscuras playas del extremo occidental del Océano, en una caverna del Érebo. Los dioses les enviaban sueños a los mortales desde una de las dos puertas allí situadas: los sueños auténticos surgían de una puerta hecha de cuerno, mientras que los sueños falsos se abrían paso desde una puerta hecha de marfil.⁽¹⁴⁾ De su relación con el sueño es que proviene el onirismo, también conocido como delirio del sueño, es un estado psicológico caracterizado por la presencia de alucinaciones similares a las que tienen lugar durante los sueños pero que se producen durante la vigilia. Las dos

nomenclaturas hacen referencia a este hecho, puesto que la palabra griega “oneiros” se puede traducir como “sueño” o “ensoñación”.⁽¹⁵⁾

Mitomanía mentira patológica o pseudología fantástica tienen su origen en un personaje mitológico, los pseudólogos, los cuáles eran las personificaciones de las mentiras y las falsedades. Se contaban entre los perversos hijos que tuvo Eris (la discordia) por sí misma, aunque algunos autores los creían hijos de Éter y la Tierra. Se dice que la versión donde fue denominada los pseudólogos como la mentira pertenece a Dolos, la personificación de los engaños y las ardidés, cuando trabajaba de ayudante de Hefesto. El dios, distraído se ausentó de la fragua justo cuando estaba fabricando a la Verdad, y dejó sólo a Dolos el cual construyó una estatua idéntica a la de su maestro. Cuando Hefesto volvió metió ambas estatuas en el horno. Pero a Dolos no le había dado tiempo para acabar su obra, y no había terminado de rematarle los pies. Por eso, cuando ambas estatuas salieron del horno, Alêtheia (la Verdad) caminaba con pasos firmes mientras que la Mentira lo hacía a su sombra, pero con pasos inseguros y tambaleantes.¹⁶

A partir de esto surgen los términos aplicados por los psiquiatras para nombrar el comportamiento de los mentirosos compulsivos o habituales.⁽¹⁷⁾ La mitomanía fue descrita por primera vez en la literatura médica en 1898 por Anton Delbrück y, a pesar de ser un tema controvertido, la mentira patológica se ha definido como una invención inconsciente y demostrable de acontecimientos muy poco probables y fácilmente refutables.⁽¹⁸⁾

Síndrome de Cronos es otra de los trastornos psicopatológicos con un origen en la mitología debiendo su origen a Cronos el cual era el mas joven de los primeros titanes,⁽¹⁹⁾ descendientes divinos de Gea (la tierra) y Urano, (el cielo). Crono derrocó a su padre Urano y gobernó durante la mitológica edad dorada,⁽²⁰⁾ Cronos se casó con su hermana Rea y ambos subieron al trono de los Dioses, tuvieron varios hijos y todos ellos fueron tragados por Cronos en el momento de su nacimiento, pues creía que estaba destinado a ser derrocado por alguno de ellos, tal y como el mismo había hecho con su padre. Cuando su hijo Zeus estaba por nacer, Rea pensó en un plan para salvarle y castigar a Cronos por su crueldad⁽¹⁹⁾, el cual fue derrocado por

su propio hijo Zeus y encerrado en el Tártaro o enviado a gobernar el paraíso de los Campos Elíseos. ⁽²⁰⁾

El Síndrome de Cronos se refiere al miedo patológico de la persona que ocupa un puesto superior, de promover a sus subalternos por temor a ser desplazado o sustituido; su diagnóstico se basa en características de desempeño, temor a delegar, relaciones sociales patológicas, egocentrismo, autoengaño y desarrollo limitado. ⁽²¹⁾

Complejo de Dafne tiene su origen en la historia de la ninfa Dafnela cual era una dríade (ninfa de los árboles), hija del dios río Ladón de Arcadia con Gea ⁽²²⁾ Al igual que Artemisa, era una diosa virgen de la caza y de la naturaleza de la cual Apolo se enamoró luego de ridiculizar al dios Eros, quien en la mitología griega, era el dios primordial responsable de la atracción sexual, el amor y el sexo, venerado también como un dios de la fertilidad. Iracundo por los gestos de burla, Eros se vengó de Apolo disparándole una de sus flechas de punta de oro, de esas que infundían amor, contentivas de un hechizo que lo hizo enamorarse locamente de la ninfa Daphne, hija de la Tierra y del río. De manera paralela, también a ella le disparó una flecha, pero ésta era con punta de plomo, que infundía desprecio y odio. Esta flecha la haría odiar el amor y aborrecer a Apolo. En rechazo a Apolo, Daphne huyó de su lado, pero éste la persiguió por todo el bosque. Ya sin fuerzas y cuando estaba a punto de ser alcanzada, la hermosa ninfa le pidió ayuda a su Gea, la madre tierra, quien la convirtió en un árbol de laurel ⁽²³⁾

En Psicología se denomina complejo de Dafne a un peculiar complejo, ya que atañe mucho al miedo a la sexualidad. En algunos casos, también es conocido con el nombre de “complejo de penetración”. Es un miedo al contacto sexual, lo cual conlleva un rasgo negativo. Muchas veces, son féminas que no logran tener pareja. El asunto es que sienten temor, huyen del contacto erótico, mostrando una serie de reacciones adversas al momento de tener intimidad. Temor, temblor, fiebre, ansiedad y muchas otras maneras en que se somatiza este complejo. ⁽²⁴⁾

Manía tiene su origen en ciertas divinidades misteriosas de la mitología griega, que personificaban la locura y la demencia. Se le dedicó un santuario en Arcadia, entre Megalopolis y Messene. ⁽²⁵⁾ Por su parte en la época clásica, manía era el término

general utilizado para denominar la “locura”, y se definía por la presencia de ira, agresión, excitación y pérdida del control. En ella se incluían entidades que hoy se identificarían con la excitación catatónica, la intoxicación por drogas o el delirium. Es poco probable que la manía denominara la euforia, la hiperactividad o la megalomanía. A inicios del siglo XX, la manía se definía como una “psicosis funcional” caracterizada por: a. aceleración patológica del flujo de ideas; b. inquietud motora; y c. ausencia de síntomas que confirmen una enfermedad orgánica del cerebro. Al mismo tiempo, Mendel identificaba cuatro etapas: 1. inicial; 2. exaltación; 3. furor; 4. declive; y cuatro subtipos: 1. hipomanía; 2. recurrente; 3. gravis; 4. periódica. Entre los síntomas de la manía señalaba las alucinaciones, la anomalía del pensamiento, los delirios, la confusión, la hipermnesia, la hiperactividad y la pérdida de peso. En resumen, durante el siglo XIX, el concepto de manía se fue comprimiendo hasta quedar definido como un trastorno del afecto y de la acción. ⁽²⁶⁾

Trastorno de Pánico El sustantivo pánico se deriva del vocablo griego Pan era el dios de los pastores y rebaños en la mitología griega, hijo de Hermes y la ninfa Dríope, nació con las piernas y los cuernos de una cabra, provocando su fealdad el abandono de su madre al nacer. Su padre lo llevó al Olimpo, otorgándole la divinidad. No obstante, a Pan no le agradaba el reino de los dioses eligiendo morar con ninfas, sátiros y divinidades de los bosques. Se le adjudica nerviosismo, agilidad, rapidez, y un deseo sexual insaciable. Permanentemente al acecho de las ninfas, es difuso y aparece espontáneamente en cualquier parte. El rasgo característico de Pan es provocar terror y el miedo; por estas particularidades del término pánico son fundamentales para la elección de la nominación del Trastorno de pánico que delimitó el psiquiatra Donald Klein, quien fue primero en acuñar este término para aludir a las recurrentes presentaciones agudas de angustia en forma de crisis sin motivos de eclosión aparentes. ⁽²⁷⁾

Conclusiones:

La mitología griega, con la singular belleza de sus historias, aporta a especialidades como la Psiquiatría y la Psicología una serie de leyendas que sirvieron para nombrar distintas entidades nosológicas dotando a las mismas de puntos en común con los orígenes de la sociedad misma.

Referencias bibliográficas

- 1- Manuel Ruiz Rejon. Los mitos griegos en la ciencia: Escila y Caribdis [Internet]. OpenMind BBVA: - [actualizado 23 Ene 2018; citado 10 Feb 2022] Disponible en: <https://www.google.com/amp/s/www.bbvaopenmind.com/humanidades/cultura/los-mitos-griegos-en-la-ciencia-escila-y-caribdis/amp/>
- 2- Flores BE. Docencia, investigación y extensión en un seminario de mitología clásica. Acción Pedagógica. 2003; 12 (2): 82
- 3- Correa JM. Mitología, mito y psiquiatría. Revista del Hospital Psiquiátrico de La Habana [Internet]. 2015[10 Feb 2022]; 12(1): Disponible en: <https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=63522>
- 4- Eva Cabrero. Mitología Griega Síndromes y fobias con influencia psicológica [Internet]. Psicocode: [actualizado 2016; citado 10 Feb 2022] Disponible en: <https://psicocode.com/psicologia/sindromes-fobias-mitologia-griega>
- 5- El Oráculo de Delfos. La Psicología y su vínculo con la mitología griega [Internet]. Madrid. España. - [actualizado 31 Ene 2020; citado 5 Feb 2022] Disponible en: <https://elorculodedelfos.wordpress.com/2020/01/31/la-psicologia-y-su-vinculo-con-la-mitologia-griega/>
- 6- Mitos y Leyendas. Narciso [Internet]:. - [actualizado 22 Jun 2013; citado 5 Feb 2022] Disponible en: <https://mitosyleyendascr.com/mitologia-griega/narciso/>
- 7- La Mente es Maravillosa. Narciso, la historia de un ególatra empedernido [Internet]. 2012- 2022[actualizado 23 Dic 2021; citado 23 ene 2022] Disponible en: <https://lamenteesmaravillosa.com/narciso-la-historia-de-un-egolatra-emperdernido/>
- 8- Wikipedia. Narciso [Internet]. [actualizado 2 Feb 2022; citado 20 Feb 2022] Disponible en: <https://es.wikipedia.org/wiki/Narcisismo>
- 9- Wikipedia. Fobos [Internet]. [actualizado 14 Oct 2021; citado 18 Feb 2022] Disponible en: [https://es.wikipedia.org/wiki/Fobos_\(mitolog%C3%ADa\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Fobos_(mitolog%C3%ADa))

- 10- Hablemos de mitología.com. Fobos: todo lo que usted debe saber sobre este personaje mitológico [Internet]. 2022 [actualizado; citado 18 Feb 2022] Disponible en: <https://hablemosdemitologias.com/c-mitologia-griega/fobos/>
- 11-Wikipedia. Fobia [Internet]. 17 Feb de 2022[actualizado ; citado 20 Feb 2022] Disponible en: <https://es.wikipedia.org/wiki/Fobia>
- 12-BBC NEW/ Mundo. 26. Cuál fue la (extraña) primera fobia registrada y qué hemos aprendido desde entonces sobre esos pavores incontrolables [Internet]. 2022 [actualizado 29 Dic 2019; citado 20 Feb 2022] Disponible en: <https://www.bbc.com/mundo/noticias-50920334>
- 13-Gazeta. Los oniros, nietos de la noche y la obscuridad [Internet]. 2022[actualizado 11 Feb 2020; citado 28 Ene 2022] Disponible en: <https://gazeta.gt/los-oniros-nietos-de-la-noche-y-la-obscuridad/>
- 14-Wikipedia. Oniros [Internet]. 2022[actualizado 04 Mar 2021; citado 28 Ene 2022] Disponible en: <https://es.wikipedia.org/wiki/Oniros>
- 15-Psicología y Mente. Onirismo (delirio del sueño): síntomas, causas y tratamiento [Internet]. 2022[actualizado 2021; citado 29 Ene 2022] Disponible en: <https://psicologiymente.com/clinica/onirismo-delirio-sueño>
- 16-Wikipedia. Pseudólogos [Internet]. [actualizado 28 ago 2019 ; citado 15 Ene 2022] Disponible en: <https://es.wikipedia.org/wiki/Pseudólogos>
- 17-Moisés de la Serna Juan. La Mitomanía. Descubriendo al mentiroso Compulsivo [Internet]. Primera ed. España: TEKTIME; 2015[citado 20 de Feb 2022]; Disponible en: https://books.google.com/cu/books/about/La_Mitomania.htm?id=R7ZaDwAAQBAJ&printsec=frontcover&source=kp_read_button&hl=es-419&redir_esc=y
- 18-Wikipedia. Mitomanía [Internet]. [actualizado 8 ene 2022; citado 22 Feb 2022] Disponible en: <https://es.wikipedia.org/wiki/Mitoman%C3%ADa>
- 19-Gampou Saji. Historia de Cronos [Internet]. Scribd. - [actualizado 2022; citado 28 Ene 2022] Disponible en: <https://es.scribd.com/document/487075496/Historia-de-cronos>

- 20-Wikipedia. Crono [Internet]. [actualizado 22 feb 2022; citado 28 Feb 2022]
Disponible en: <https://es.wikipedia.org/wiki/Crono>
- 21-Síndrome de Cronos, la enfermedad de los directivos [Internet]. Programa 10
Desarrollo Personal y Directivo. [actualizado 12 de enero de 2011; citado 30
Ene 2022] Disponible en: <http://www.programa10.net/blog/186-snindrome-de-cronos-la-enfermedad-de-los-directivos.html>
- 22-Wikipedia. Dafne [Internet]. [actualizado 7 feb 2022; citado 28 Feb 2022]
Disponible en: <https://es.wikipedia.org/wiki/Dafne>
- 23-HablemosDeMitologias.com. Descubre todo sobre Dafne, quien es una ninfa
de la naturaleza [Internet]. [actualizado 2022; citado 26 Feb 2022] Disponible
en: <https://hablemosdemitologias.com/c-mitologia-griega/dafne/>
- 24-Wiki Psicología. Complejo de Dafne [Internet]. [actualizado DICIEMBRE 9,
2020; citado 26 Feb 2022] Disponible en:
<https://wikipsicologia.com/complejo-de-dafne/>
- 25-Wikipedia. Manía [Internet]. [actualizado 28 ago 2019; citado 28 Feb 2022]
Disponible en: <https://es.wikipedia.org/wiki/Man%C3%ADas>
- 26-Luque Rogelio, Barrios German E. Historia de los trastornos afectivos.
Revista Colombiana de Psiquiatría [Internet]. Oct 2011[25 Feb 2022]; 40(1):
Disponible en:
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-74502011000500010
- 27-Sergio Rubén Zanassi. Antecedentes y revisión crítica del denominado
"Ataque de pánico". Perspectivas en Psicología: Revista de Psicología y
Ciencias Afines [Internet]. 2016[25 Feb 2022]; 13(2): 57-66. Disponible en:
<https://www.redalyc.org/journal/4835/483551472014/html/>